
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٥١

فرقة الأبطال الجبابرة

سنعرض عليك صوراً عن الحياة في معسكرين لاعتقال الأسرى الجبابرة في الفضاء بوجود «نادرو» مستشاراً للمعسكرين، وإليك قصة:

إعدام آكل المادة!

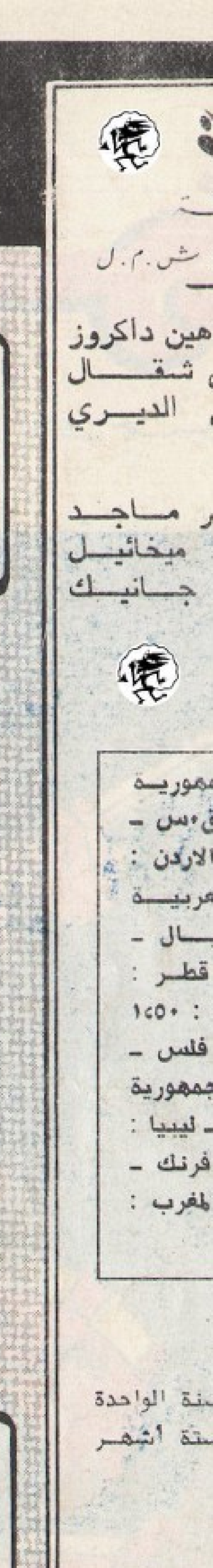
الجزء الأول

مادام «ناردو» وحرسه يراقبوننا فلا أمل لنا بالنجاة على الإطلاق!

قائمة الأسماء:
فوزي الخامس
الفتى الحرباء
الفتى الكوني
الفتاة المزدوجة
الفتى الخفي
حسناء الخفة
قمور
حسناء زحل
الفتى الجبار
محقان

نشر أول جزء من القصة في سوبرمان رقم ٥٤٩







سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


في كوكب بعيد اعتقل عدد من الأبطال الجبابرة في معسكر يترأسه "ناردو" الجبار الغريب الذي يتميز بقوة ذرية تجري في عروقه...
"ناردو" يكره القانون ورجاله ولذلك اعتقلنا في هذا المعسكر الصخري مع أبطال آخرين!
أسرعوا... يريد "ناردو" أن نبني سوراً حجرياً حول المعسكر!
ثم... حاول أحد السجناء أن يفر...
حاول "الفتى الجبار" أن يهرب ولكن أشعة "الكريبتونيت" ستقتله!
آه قتل "ناردو" البطل الذي تحوّل إلى شخصية "الفتى الجبّار"!
ثم استدعى "ناردو" ذات يوم "فتى الخامس"...
بلغني أن السجناء اختاروك لترسم خطة الفرار!
ترى من أفشى السرّ؟ أنا لم أفه بكلمة واحدة حول هذا المشروع!
بعد ذلك... بينما كان بطلان يعملان في كهف...
لنفرّ من هنا يا "آكل المادة"، باستطاعتك أن تشق طريقك عبر الصخور!



وحالما خرجا من النفق...
يا إلهي... معسكر آخر للفتيات الجبّارات ورفيقاتنا بينهنّ!
خرجتما للنزهة؟ تعرفان بالطبع أن عقابكما هو الموت!


والآن نجد البطلين عندما سقطا في فخ "ناردو"...
لقد خاننا أحد رفاقنا والآن قواي لن تسعفني ولن تمنع "ناردو" من قتلنا!
سأحاول استخدام قوتي بسرعة!!


وفي الحال تحوّل "فتى الحصار" إلى حاجز فولاذي...
لا تجازف يا "فتى الحصار" بحياتك كي تنقذني!
سوف يقتلني على أية حال! آخ!!


وعندما مات البطل...
عاد إلى شكله الطبيعي بعد أن فارق الحياة ولكنه منعني من قتل "آكل المادة"!!
وفي المعسكر الثاني كانت "حسناء زحل" و"الفتاة المزدوجة" و"حسناء الحلقة" تراقبن...
لم أستطع أن أرى بوضوح ماذا حدث ولكنني أشعر أن "ناردو" قتل "آكل المادة" والبطل الآخر!
إذن مازال الأبطال معتقلين في المعسكر الآخر!



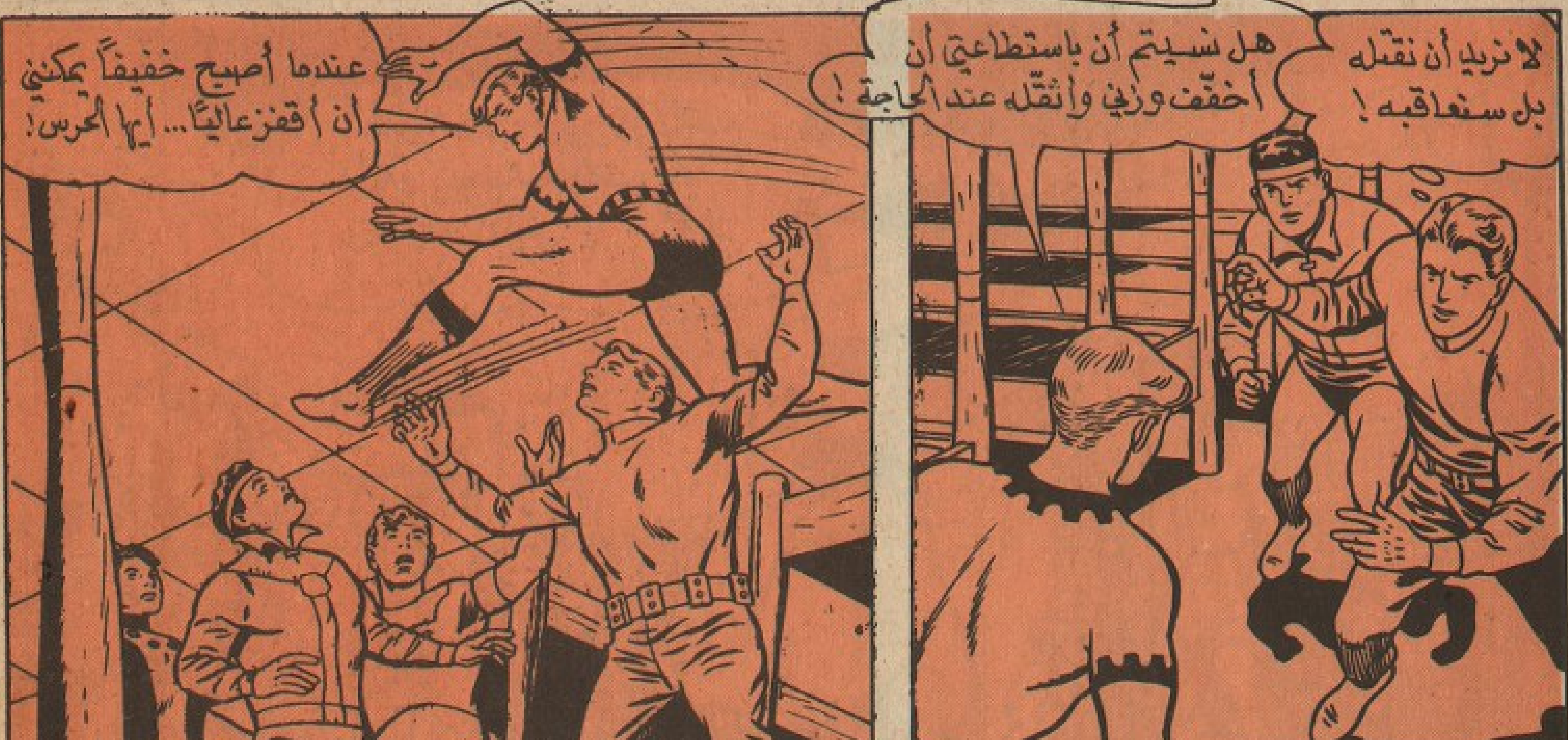


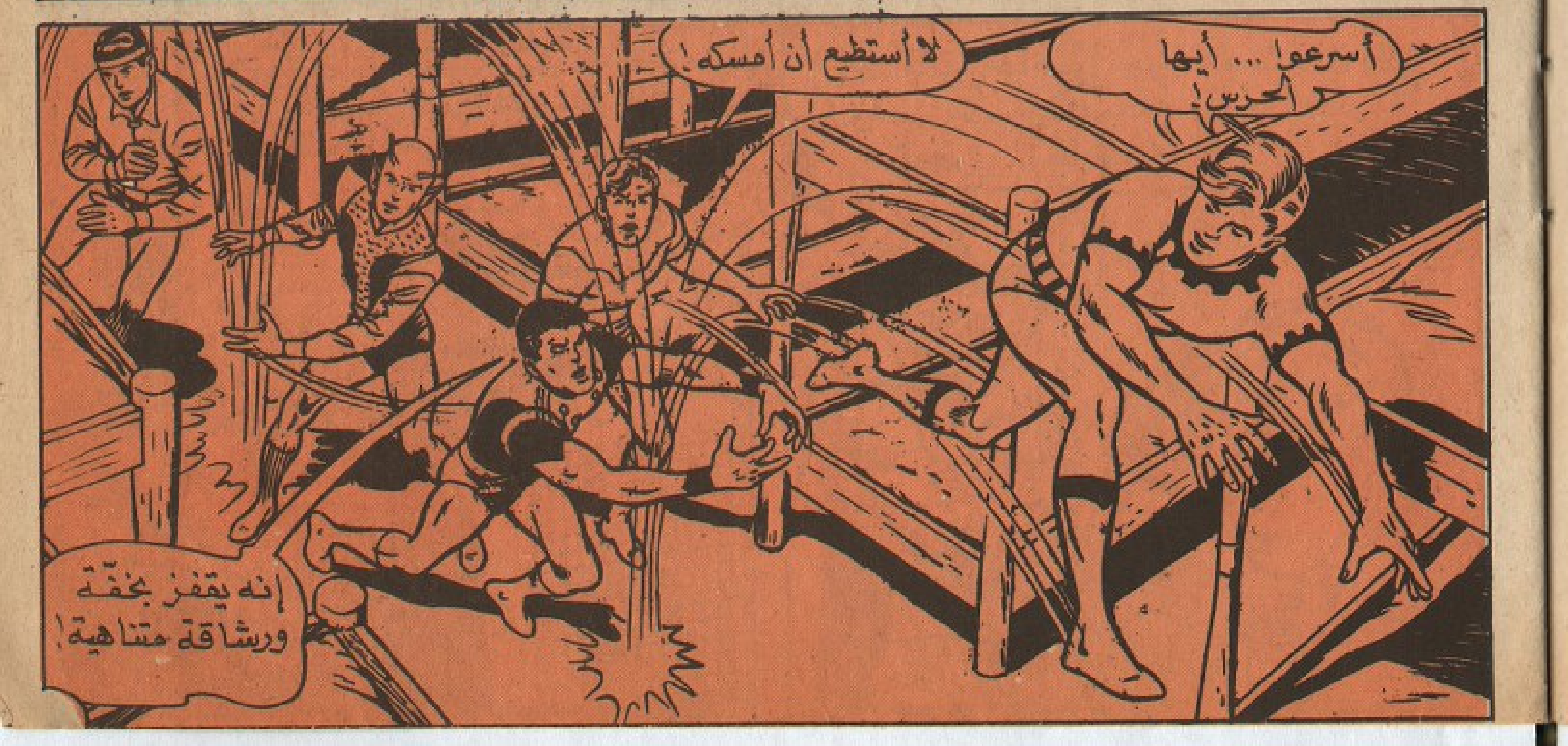
طار الجهاز الصغير نحو "ساحر الثقل" ...












يريدون قتلي لأنني أتجسس عليهم يا "ناردو"!
إستخدموا المسدسات الالكترونية أيها الحرس!


مازلتم تتمتعون بالنشاط ، إذاً لا راحة لكم حتى أثناء الليل ، خذوهم أيها الحرس إلى المقلع ودعوهم يعملون !!


أطفئ هذا النور الساطع لئلا يجذب نظر وحوش الليل !!


على أنه في تلك اللحظة تقدم وحش نحو البرج...
أنظر ... وحش الليل يهجم على البرج ولكنه سيعود حالما تطفئ النور!
من الآن فصاعداً سوف تعملون في النهار والليل وتكسرون الصخور لتبنوا الجدار الحجري ... ها!ها!


وبينما مرت ساعات الشقاء...
آه ... جاء ساحر الثقل" الحقير الذي خاننا ... ماذا تريد؟
إحتقرت نفسي لما فعلته فجئت لأساعدكم!


ها ... نكتة لطيفة هل لديك غيرها؟
أنا لست أمزح وسأثبت لكم ذلك ... سوف أفر من هنا وآتي لكم بالنجدة كي نهزم "ناردو"!


وفي الحال قفز البطل...
خففت وزني وقفزت فوق السياج!
إلحقوه أيها الحرس!


ليت باستطاعتي مكافحة الحرس والتخلص منهم !!


هه؟ وحوش الليل نائمة خلال النهار ... سأمر من بينها !!

تمثيل دور الفتاة المزدوجة!

الجزء الثاني

ثم... في المعسكر وقف الأبطال أمام "نادرو" للتفتيش...

لاقى ساحر الثقل "حتفه والآن... هه؟ أين "الفتى الخفي"؟

لا أظنه فرّ من المعتقل بل اختفى كي يفرّ فيما بعد... إبحثوا عنه!!

ها! الدثور عليّ صعب جدًا!!

وجدتك... إن عيني الثالثة هي بمثابة رادار ولهذا السبب وجدتك وسوف أعاقبك...

ما رأيك في أن تمنعني من تناول طعام العشاء؟















عد إلى الثكنة وإذا بقيت على
قيد الحياة بعد ست ساعات ستعود
إلى حجمك الطبيعي على أن أملك ضئيل
جداً... هاها

ماذا يقصد هذا
المجرم بهذا المزاح
الثقيل؟

رفاقي يعملون بكدّ في مقلع
الصخر وأنا مررت الآن
من شق صغير !!

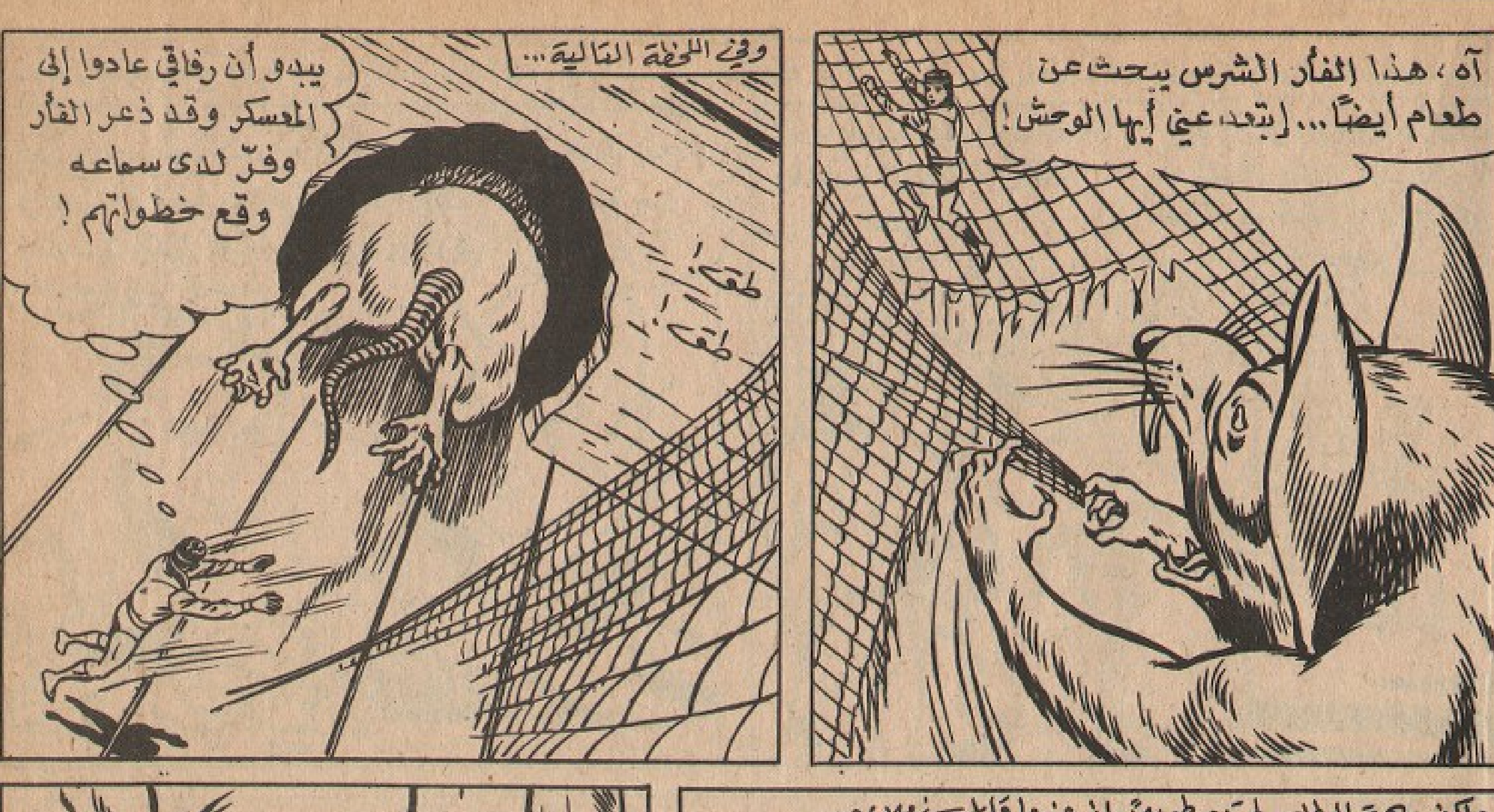
ولكن عندما بدأ البطل بالتفتيش...

ياي! سقطت في نسيج
عنكبوت وعلقت فيه،
خيوطه صلبة كالفولاذ!

آه... جاء العنكبوت
الجائع... سوف
يلتهمني!

ولكن...

هه؟ ما الذي أفزع العنكبوت؟ ربّما
حشرة أخرى أشدّ ضراوة!







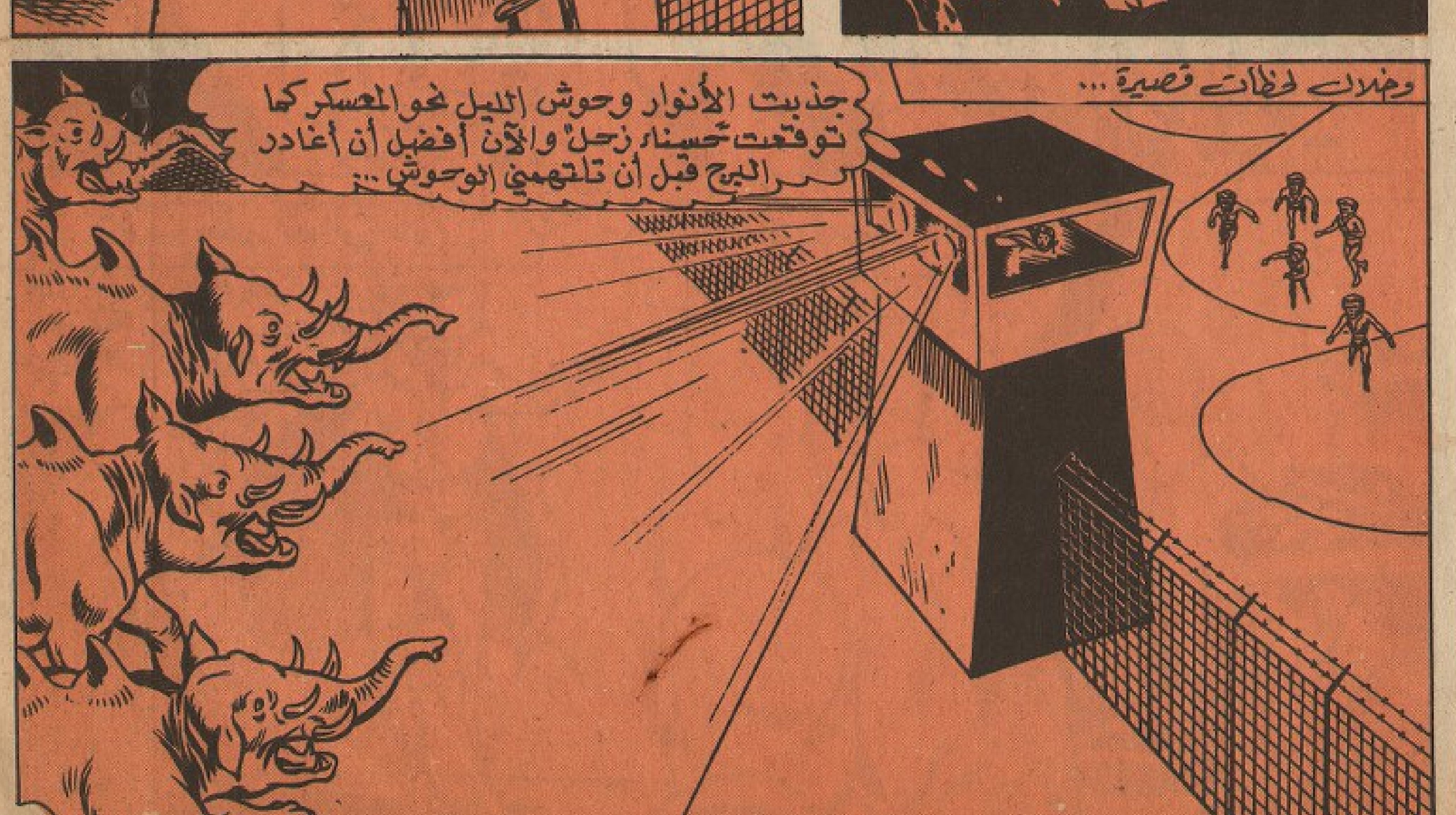

وأثناء الليل كان فخري الخامس" عمله بإنشاء جهاز آخر ...
بعد غد سينفذ اعدام "آكل المادة" ويجب أن نعمل بسرعة لننقذه ولقد ساعدني "الفتى العنصري" و"الفتى الكوني" على صنع هذا الجهاز ...
ما فائدة جهاز يطلق نفخات كبيرة من الغبار ؟
وفي أثناء ذلك ... في معسكر الفتيات كانت البطلات الثلاث ترسمن خطة ...
ليت باستطاعتنا مساعدة رفاقنا الأبطال ولكن كيف ؟
إن "ناردو" مشغول عنا لأنه منهمك بأمور الأبطال سأتصل تخاطريًا "بفخري الخامس" !

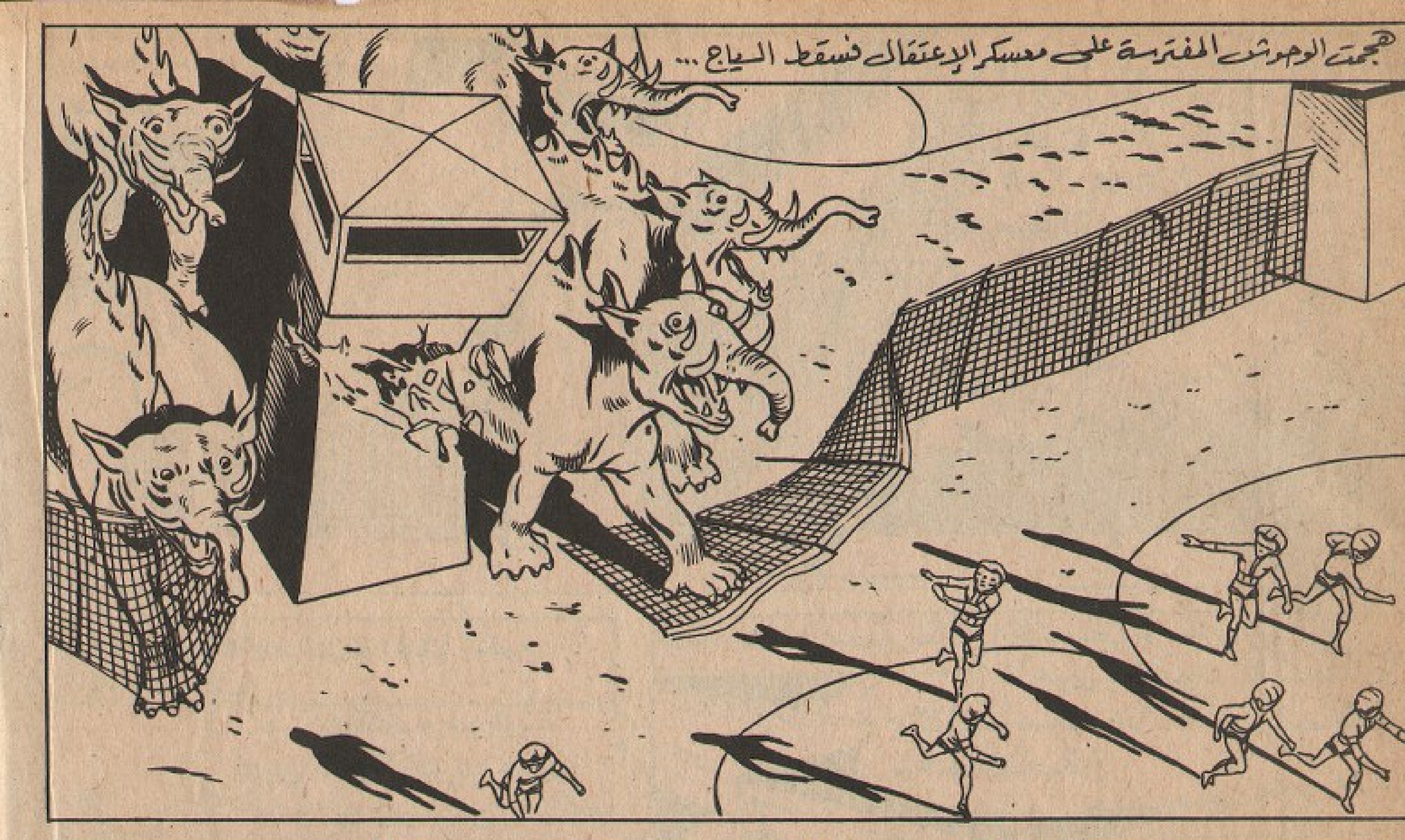

وفي الحال اتصلت "حسناء زحل" "بفخري الخامس" ...
... لقد أعلمتك بالوضع فلو تحاولن مساعدتنا لئلا تقعن في الفخ !!
هل تظن أنكم أقوى منا ؟ إستعدوا للفرار الليلة !
سنثبت للفتيان أن خطتنا ناجحة !!


ثم انقسمت الفتاة المزدوجة لبرهة ...
لا يعلم الحرس أن باستطاعتي الإنقسام إلى إثنين، أنا سأعود إلى الثكنة
وأنا سأبقى هنا إلى المساء !
وعندما عادت السجينات إلى المعسكر قامت "حسناء الخفة" بدورها ...
لم يلاحظ الحرس أنني جعلت هذا السياج خفيفًا بحيث يمكننا تحريكه ...


وعندما أسدل الليل جناحيه ...
هه؟ رفعت السياج بسهولة، وحالما أخرج سأرجعه إلى مكانه ولن يعرف أحد شيئًا عني !!


انطلقت البطلة في الغابة الخطرة لتقوم بمهمتها اليائسة ...
آه ... هناك وحوش الليل التي أخبرنا عنها "فخري الخامس"، سأدور حولها وأتفاداها !
وصلت البطلة المعسكر الثاني وارتقت سلمًا فوصلت البرج ...
الحرس يفتشون الثكنات والآن سأسلط هذه الأنوار الساطعة نحو الغابة !!


وخلال لحظات قصيرة ...
جذبت الأنوار وحوش الليل نحو المعسكر كما توقعت "حسناء زحل" والآن أفضل أن أغادر البرج قبل أن تلتهمني الوحوش ...


هجمت الوحوش المفترسة على معسكر الإعتقال فسقط السياج ...


أتيحت لنا الفرصة فلنفرّ أثناء انشغال الحرس بالوحوش ، وسأستخدم جهاز نفخ الغبار... هيا بنا!


ولكن... فجأة وجدوا أنفسهم أمام المجرم الكبير...
طالما حذرتكم من الفرار وعقابه... والآن سأسحقكم جميعاً وأحولكم إلى غبار!
من غبار إلى غبار ؟ قف جانباً أيها "الفتى العنصري" !

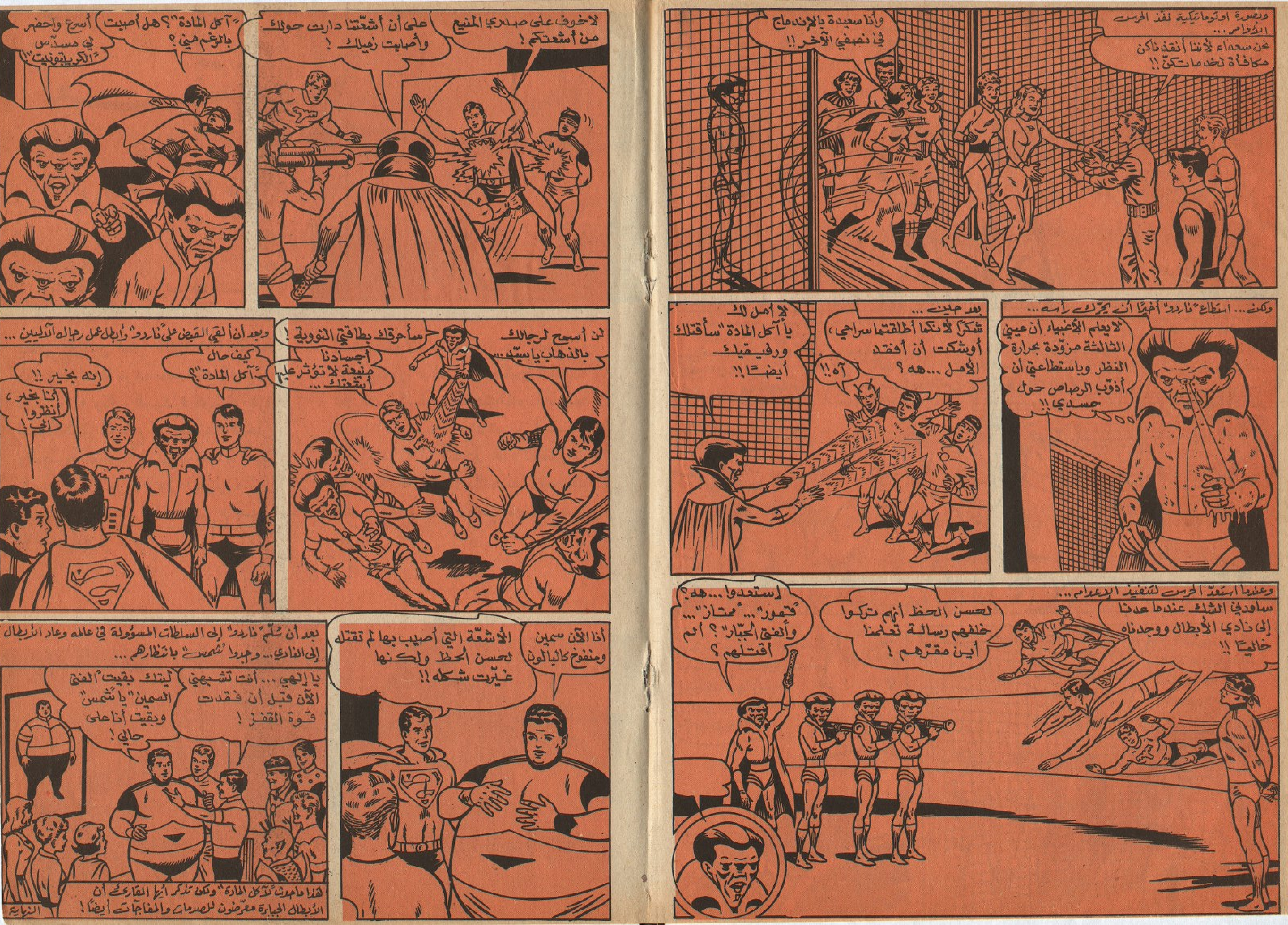

غبار؟ تظن أنك ستكافح "ناردو" العظيم بنفخات من الغبار أيها الأحمق؟ ها! ها!
جاء دورك أيها "الفتى العنصري"!


وعندما أطلق "الفتى العنصري" أشعة من يديه...
هه؟ الغبار يجمّد جسدي ؟ كيف؟
لقد حوّل "الفتى العنصري" ذرات الغبار إلى رصاص بحيث لا يمكن للإشعاع الذري أن يخترقه... نتحداك الآن أن تستخدم طاقتك النووية


آه احتجزت في غلاف رصاصي ، لو استطعت فقط أن أحرك رأسي سوف أتغلب عليهم!
تذكرت أنني أريد أن أحضر شيئاً من مختبر "ناردو" !!

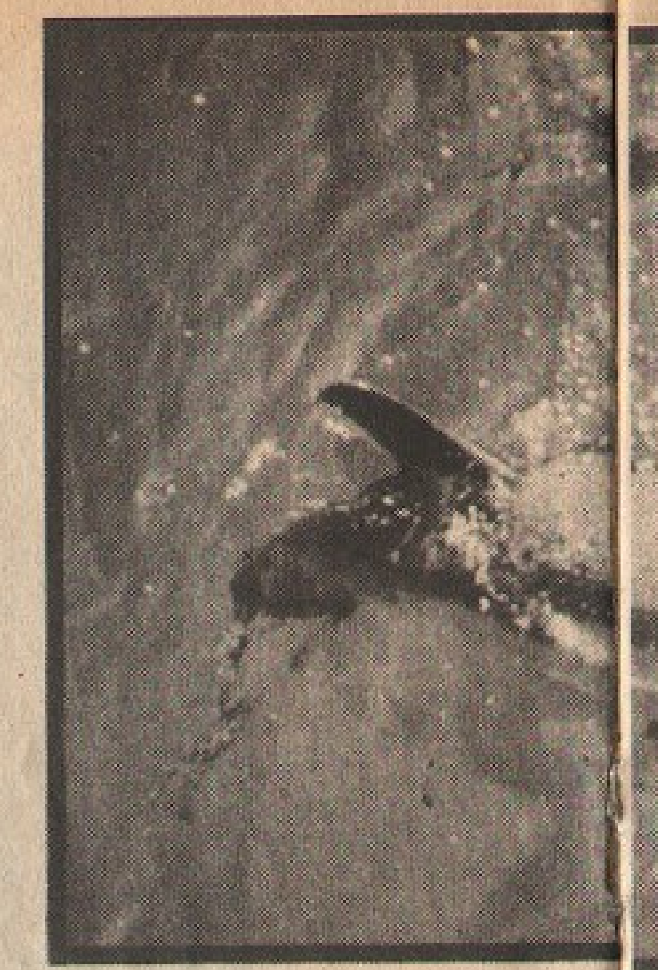
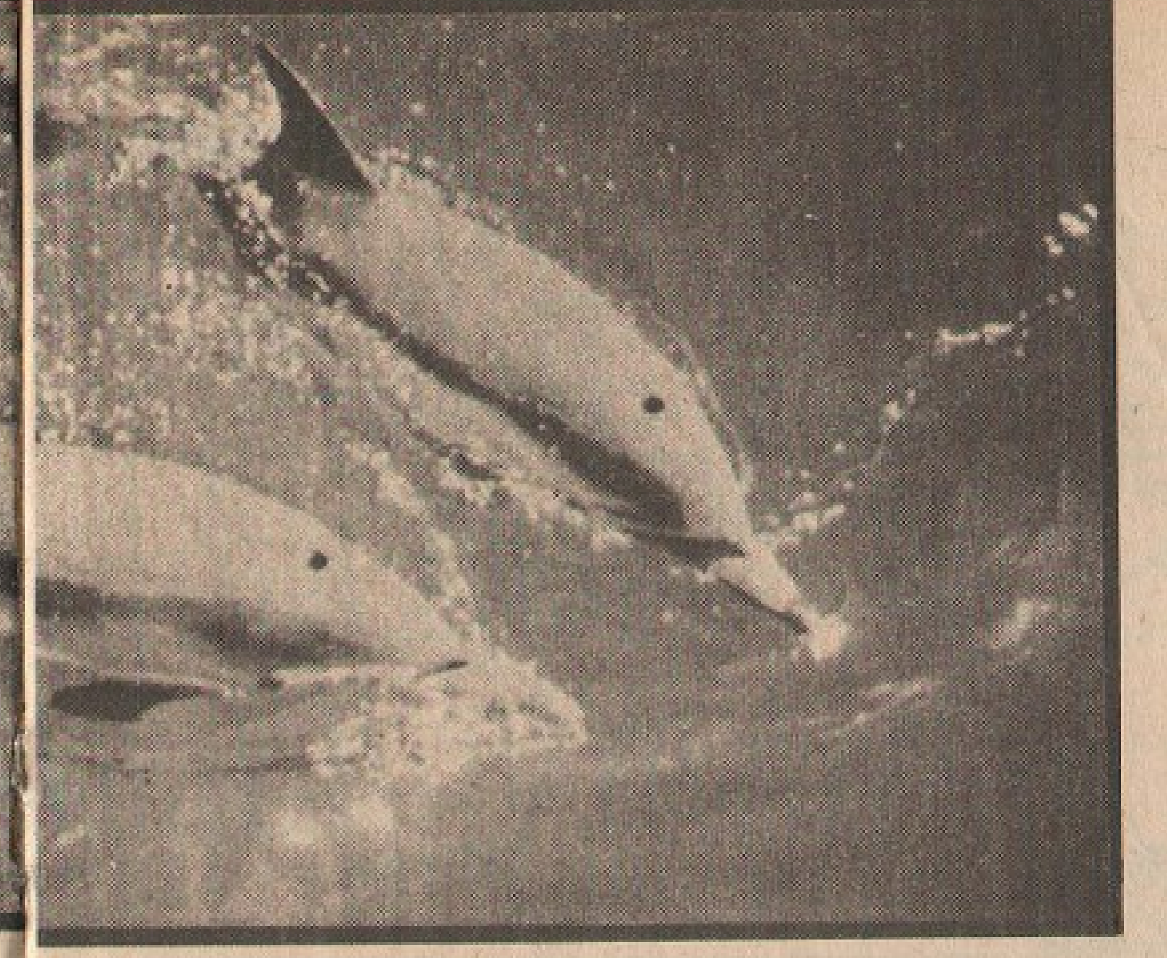

وعندما عاد "فريجي الخامس"...
بما أن رجاله الآليين لا يستجيبون إلا لصوتك أريدك أن تأمرهم ليطلقوا سراح الفتيات !!
هه ؟ لن أطلب من الحرس أن يطلقوا سراح السجينات !


شكراً... سجّلت صوتك على آلة التسجيل هذه.. إبقَ هنا أيها "الحرباء" و"الفتى الخفي" وأطلقا سراح "آكل المادة" !!
ثم ذهب الباقون نحو معسكر الفتيات...
أيها الحرس أطلقوا سراح السجينات !!
اخترت بعض كلماته وأعددت هذه الجملة لأمر الحرس !!


وبصورة اوتوماتيكية نفذ الحرس الأوامر...
نحن سعداء لأننا أنقذناكن مكافأة لخدماتكن!!
وأنا سعيدة بالإندماج في نصفي الآخر!!
ولكن... استطاع "نارود" أخيراً أن يحرك رأسه...
لا يعلم الأغبياء أن عيني الثالثة مزودة بحرارة النظر وباستطاعتي أن أذوب الرصاص حول جسدي!!
بعد حين...
شكراً لأنكما أطلقتما سراحي، أوشكت أن أفقد الأمل... هه؟
آه!!
لا أمل لك يا آكل المادة "سأقتلك ورفيقيك أيضاً!!
وعندما استعد الحرس لتنفيذ الإعدام...
ساورني الشك عندما عدنا إلى نادي الأبطال ووجدناه خالياً!!
لحسن الحظ أنهم تركوا خلفهم رسالة تعلمنا أين مقرهم!
إستعدوا... هه؟ "قمور"... "ممتاز"... وألفتى الجبار"؟ ألم أقتلهم؟
لا خوف على صدري المنيع من أشعتكم!
على أن أشعتنا دارت حولك وأصابت زميلك!
"آكل المادة"؟ هل أصبت بالرغم مني؟
أسرع واحضر لي مسدس "الكريبتونيت"!
لن أسمح لرجالك بالذهاب يا سيد...
سأحرقك بطاقتي النووية!
أجسادنا منيعة لا تؤثر عليها أشعتك...
وبعد أن ألقي القبض على نارود" وأبطل عمل رجاله الآليين...
كيف حال "آكل المادة"؟
إنه بخير!!
أنا بخير، أنظروا إلي!
أنا الآن سمين ومنفوخ كالبالون
الأشعة التي أصيب بها لم تقتله لحسن الحظ ولكنها غيرت شكله!!
بعد أن سُلِّم "نارود" إلى السلطات المسؤولة في عالمه وعاد الأبطال إلى النادي... وجدوا "شمس" بانتظارهم...
يا إلهي... أنت تشبهني الآن قبل أن فقدت قوة القفز!
ليتك بقيت "الفتى السمين" يا "شمس" وبقيت أنا على حالي!
هذا ما حدث "لآكل المادة" ولكن تذكر أيها القارئ أن الأبطال الجبابرة معرضون للصدمات والمفاجآت أيضاً!
النهاية

لغة الدلافين

إعداد : سمير سليمان

يعتبر الدلفين أكثر الكائنات المائية ذكاء.. وطالما عرف بصداقته الحميمة للانسان . وكان السيد « كوستو » ، أحد أقطاب الدفاع عن سلامة البحار والبيئة البحرية في فرنسا ، قد خصص ، ولا يزال ، جزءا كبيرا من جهوده لدراسة هذا النوع من « التدييات » المائية .

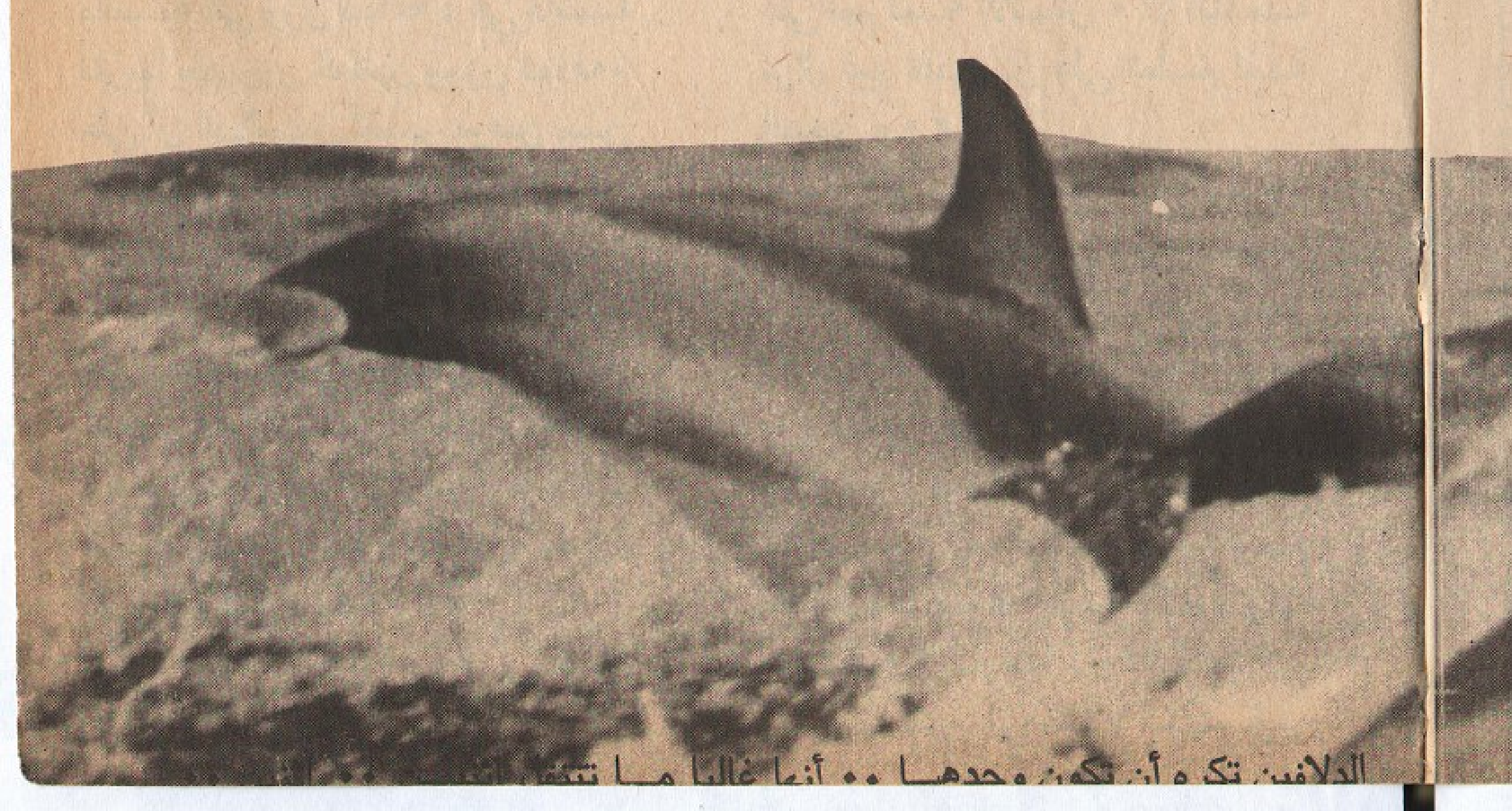
ومنذ سنوات عديدة ، لاحظ العلماء الامريكيون ، قدرة الدلافين الخارقة على تنسيق سيرها تحت الماء بارسالها أصواتا معينة . وقد تسنى للسيد « كوستو » أن يسجل هذه الاصوات بواسطة آلة خاصة بالتسجيل تحت الماء . مما ساعده على فهمها كلها تقريبا :

— « منذ ملايين السنين ، يقول السيد « كوستو » ، كان الدلفين من الحيوانات الفقرية ذات الهيكل العظمي الشبيه بهيكل الكلب الحالي ، يعيش قرب الماء . ثم استطاع التكيف تدريجيا على العيش في داخلها... »

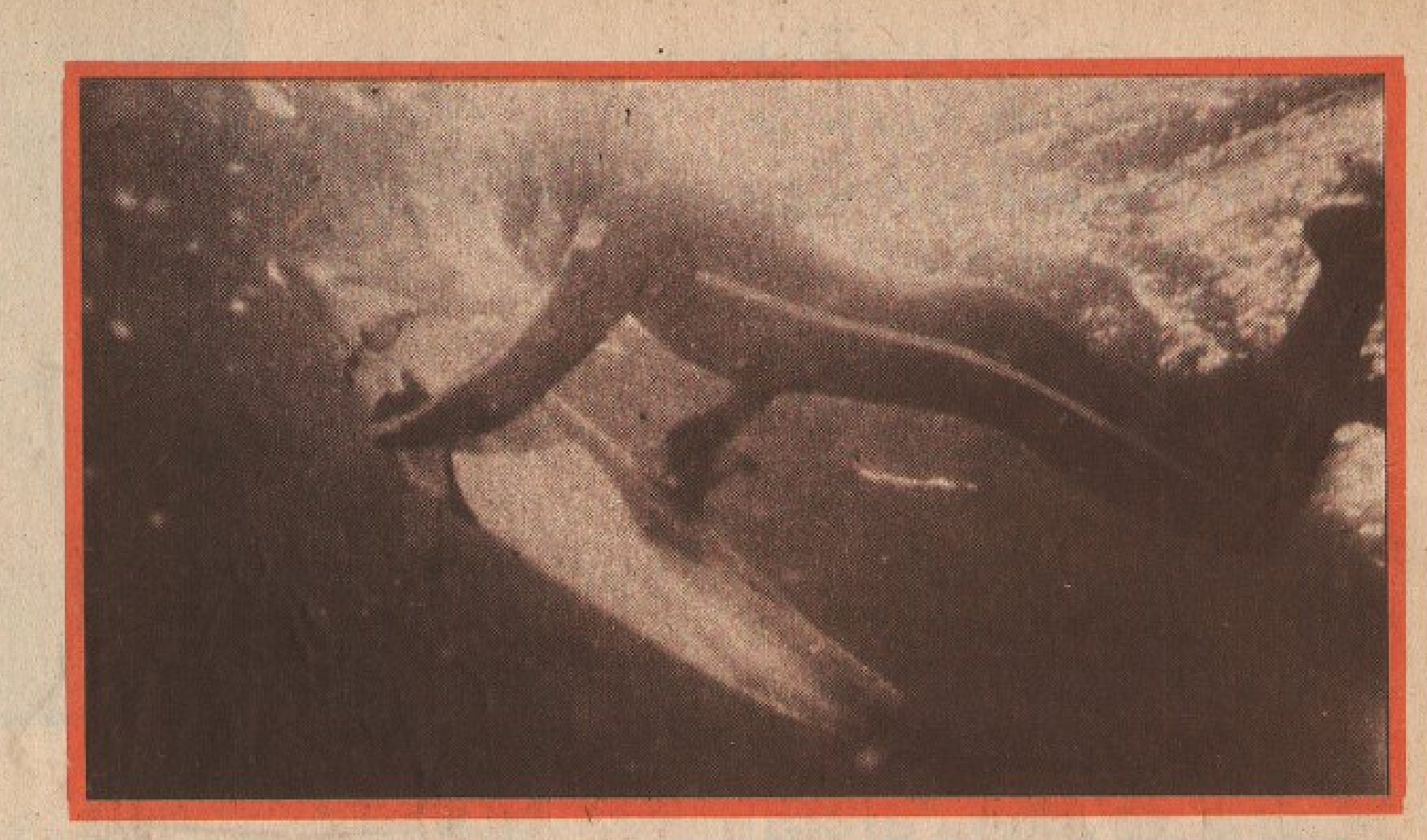
والملاحظ ، أن شكل الزعانف الجانبية للدلفين كان يشبه الى حد بعيد شكل يد الانسان !

هذا ما يقوله علماء الاختصاص في دراسة تاريخ التطور والارتقاء . وقد حاول السيد « كوستو » ومساعدوه على مدى شهور متعددة ، أن يلاحقوا الدلافين الساعية في أعماق البحار ويراقبوها ، مما ساعدهم على اجراء مقارنات في منتهى الدقة والحذاقة بين انطباعاتهم عنها في هذه الحالة ، وانطباعاتهم عندما تكون هذه الحيوانات الذكية سجينة في أقفاص المختبرات . وجاءت النتيجة لتجزم بأن هذه الحيوانات تتفاهم فيما بينها عن طريق أصوات معينة صادرة عنها . ولكن هل يمكننا اعتبار هذه الاصوات لغة خاصة بالدلافين ؟

وهل في مقدورنا أن نعلمها لغات أخرى: كالفرنسية أو الانكليزية وحتى اللغة العربية مثلا ؟ !..



الدلافين تكره أن تكون وحدها .. أنها غالبا ما تتنقل...



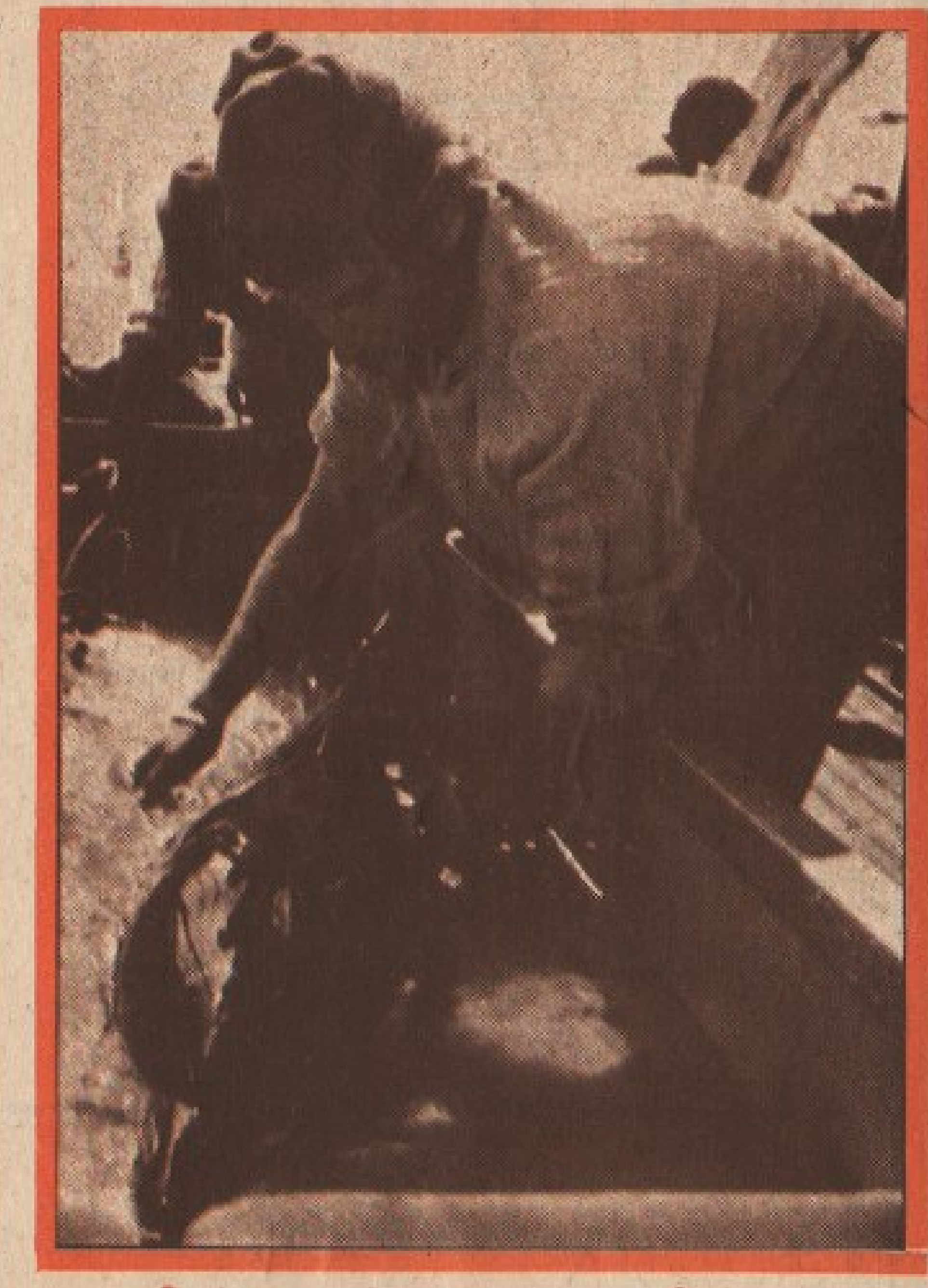
الدلفين صديق مخلص للرجـال الضفادع •

في الواقع ، أن دماغ الدلفين يلعب دورا أساسيا فـي تقرير هـذا الامر الهـام • اذ ان نسبـة وزن الانسان بالنسبة الى وزن دماغه ، هي ذاتهـا تقريبا بين وزن الدلفين ووزن دماغه• على أن الدلافيـن تصدر نوعين مـن الاصوات : النوع الاول هو عبارة عن كركرة سريعة يتعدل مداهـا بيـن الاسنان ، أمـا النوع الاخر فيقوم على احداث صفير معيـن آت مـن الفجـوات التنفسيـة داخـل هـذه الحيوانات الرائعة • وقـد حـددت طرائف التعبير هذه بأنها قدرة مميزة على نقل أفكار مجردة !••

ترى ، هل تقدر الدلافين علـى ذلـك حقا ؟ !••

يعتقد السيد « كوستـو » بان هـذه القدرة موجودة فعلا • ويشرح هـذا الاعتقاد بقوله : « ان الدلفين قـادر على فهم لغـة الانسان • الا أننا مـا نزال غير قادريـن على تعلـم لغـة الدلفين •• »

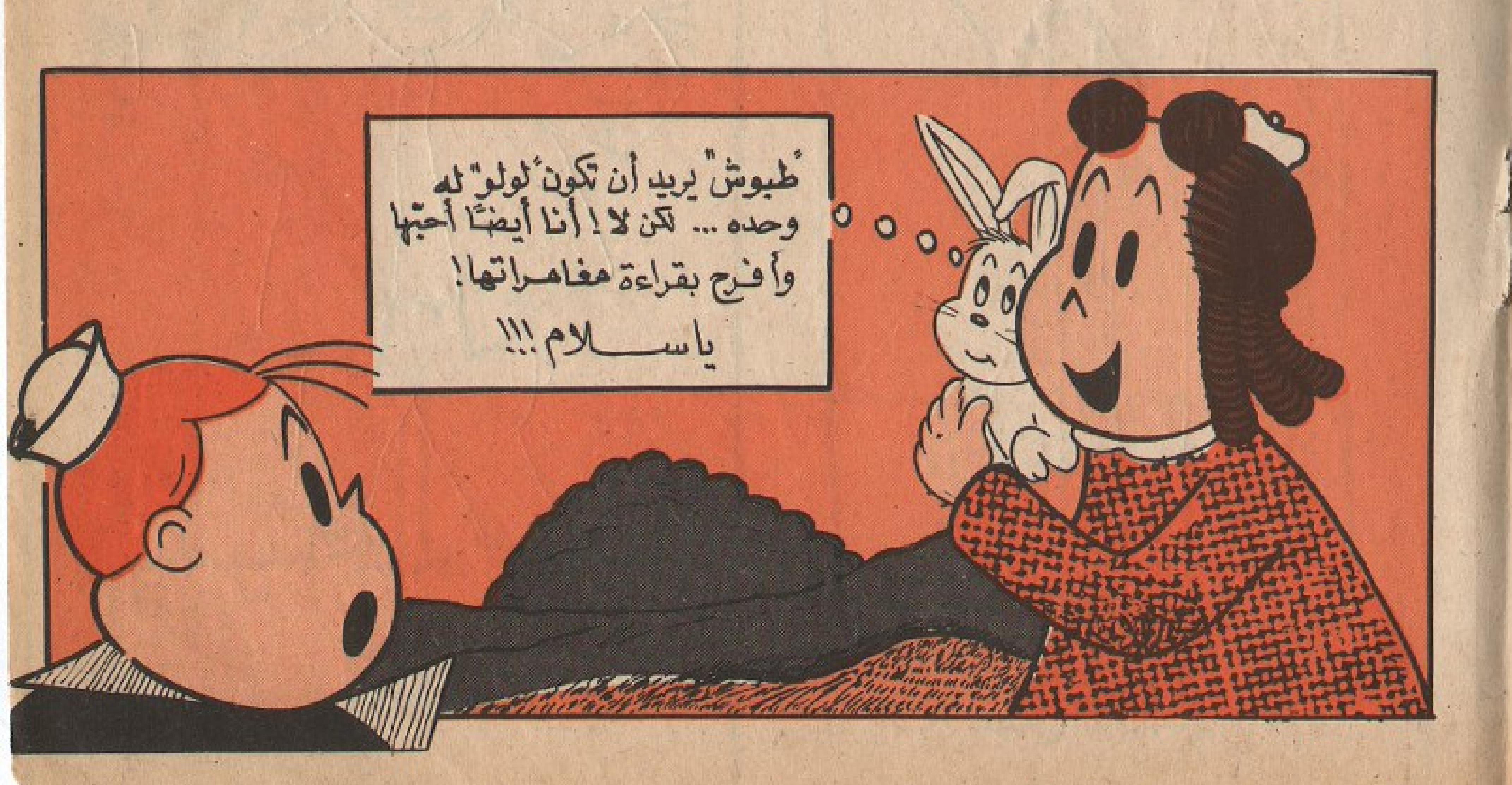
أمـا العالـم الاخـر البروفسـور « برونسيل » الفرنسي ، وهو مديـر مختبر الفيزيولوجيا المائية في المعهد الوطني للابحـاث الحيوانية ، فيرى بأن الدلفين هو : « حيوان اجتماعي، يملك قدرة محددة على التفاهم مـع الاخـريـن •• وتتـرجـم هـذه القـدرة مجموعة مـن الاصـوات يستعملها كاشارات • والمشكلة التي تعترضنا تقوم في أننا لا نعرف كيف نؤديهـا نحـن • ويستحيل علينـا ، بالوسائل المعروفة حتى الان التكلـم بلغة الدلفين » •

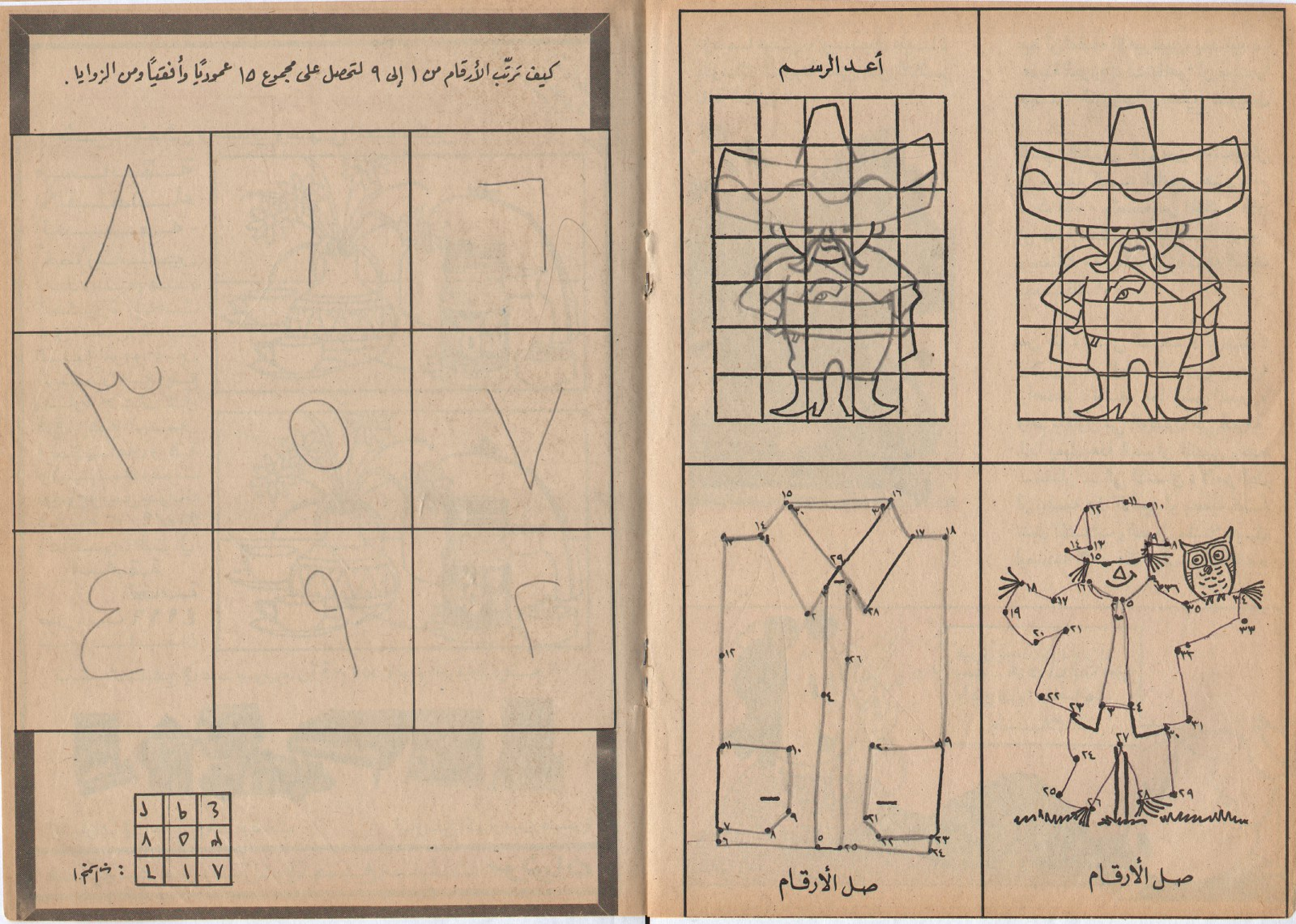


يجب أن نستمع اليها ، قبـل أن نستطيع مخاطبتها •

بيد أن العلماء الاميركيين، بعد تجارب عديدة أجروها، استطاعوا أن يصنعوا جهـازا الكترونيا يستطيع تحويـل الصوت البشري الى رموز معنية يمكن أن يستمع اليهـا الدلفين وهـو تابع تحت الماء • وأصبح من المؤكـد الان أن دماغ الدلفين يلتقط هـذه الرموز ويحفظها •• ولكننا لا نعـرف كيـف يحدث ذلك !••

من هنا ، يسعى السيـد « كوستو » وكثيرون من العلماء الاخرين ، بجدية واهتمام ، لكشف هذا السر المحير • وهم يأملون في الوصول الى معرفة: لماذا يميل هذا الحيوان الثديي وحده ـ مختارا ـ الى الانسان ، لا من أجل أن يطعمه هذا الاخير أو يحميه كمـا تفعل الكـلاب والخيول مثـلا ، بـل ليصادقه ؟؟•• هكذا بكل بساطة ؟!••



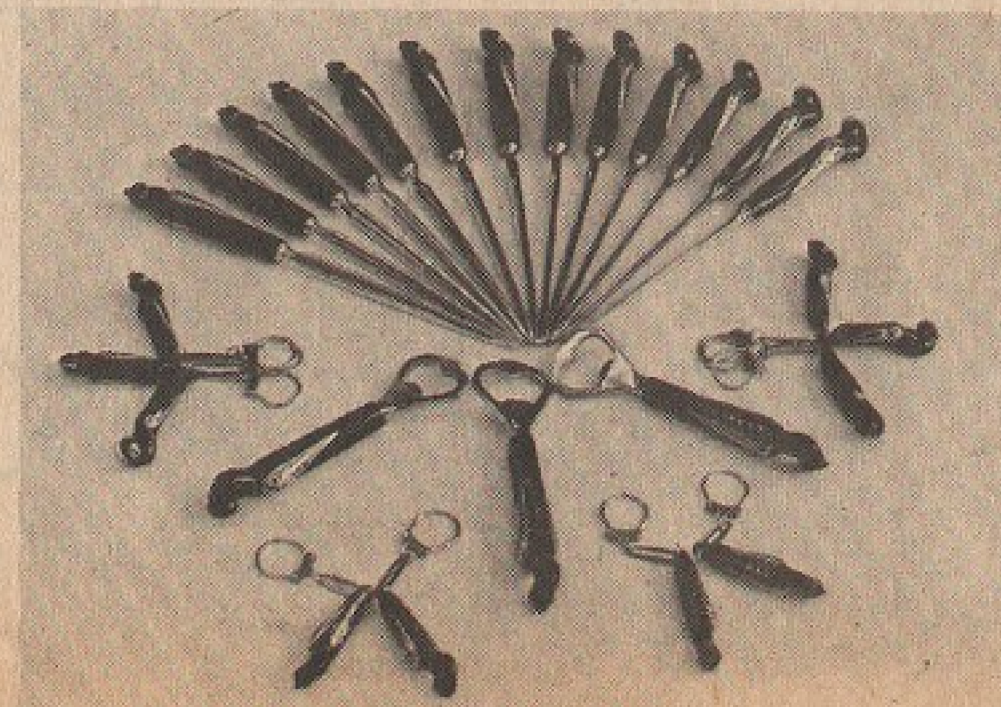


كيف ترتّب الأرقام من ١ إلى ٩ لتحصل على مجموع ١٥ عموديًا وأفقيًا ومن الزوايا .
أعد الرسم
صل الأرقام
صل الأرقام



هذه هي جوائز مسابقة

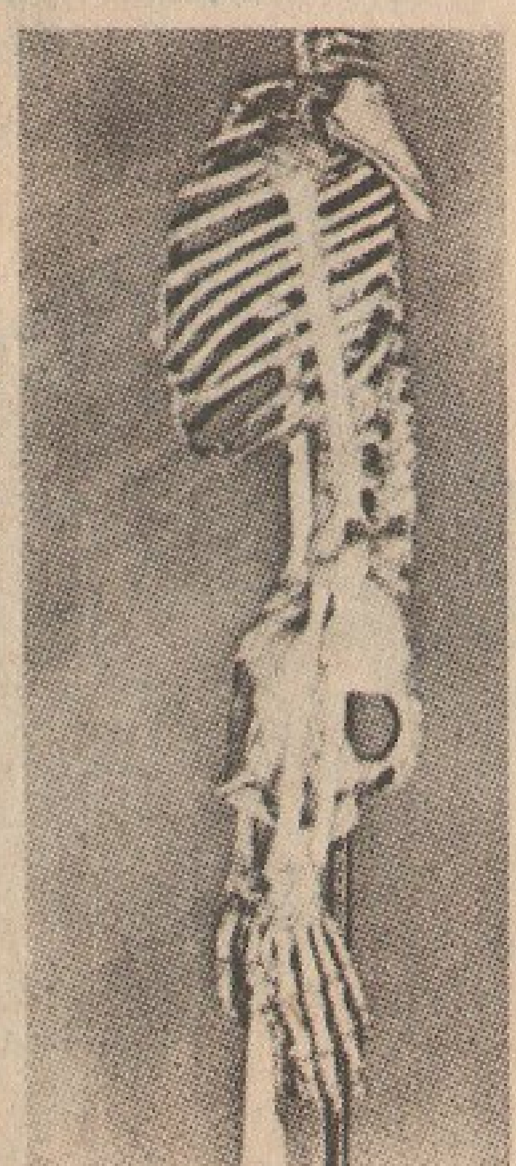
التي قدّمها المجلس الوطني لإنماء السياحة في لبنان للرابحين بالإضافة إلى تذاكر السفر.



إختبر معلوماتك في الطبّ









١ ــ ما اسم الحالة التي تقع عندما ينفقد فيها الاوكسجين ؟

٢ ــ ما الاسم الذي يطلق على الاطباء الذين يتولون دراسة شيخوخة البشر ؟

٣ ــ هل هناك أشخاص عاشوا ما يزيد على ١١٠ سنين ؟ .

٤ ــ من هو الكندي الذي عاش ١١٣ سنة ؟

٥ ــ ما هو أكبر عدد توائم ولدوا حتى الآن ؟

٦ ــ أين توجد أصغر عظمة في جسم الانسان ؟

٧ ــ هل وجد في التاريخ انسان بقي في حالة غيبوبة ثماني سنوات متوالية ؟

٨ ــ ماذا نسمي الطبقة الخارجية للجلد ؟

٩ ــ ما هو معدل وزن دماغ الرجل؟

١٠ ــ ما هو معدل وزن دماغ المرأة؟

١١ ــ ما اسم العملية الجراحية التي تجرى في المعدة ؟

١٢ ــ عندما يموت انسان فجأة وهو واقف ، فهل يسقط الى الامام أم الى الوراء ؟ .

١٣ ــ كم يبلغ عدد المتخلفين عقليا في الولايات المتحدة الاميركية ؟

١٤ ــ ما اسم الدمل الذي يظهر حول الاسنان ؟

١٥ ــ من هو مكتشف جرثومة السل؟



ــ أجوبة ــ

١ ــ الاختناق .

٢ ــ جيرونتولوجيون

٣ ــ نعم .

٤ ــ بيار جوبير .

٥ ــ أحد عشر توأما .

٦ ــ في الاذن .

٧ ــ نعم . هو روبرت ستيجر في الولايات المتحدة الاميركية .

٨ ــ البشرة .

٩ ــ ٤٤ أونصة .

١٠ ــ ٤٩ أونصة .

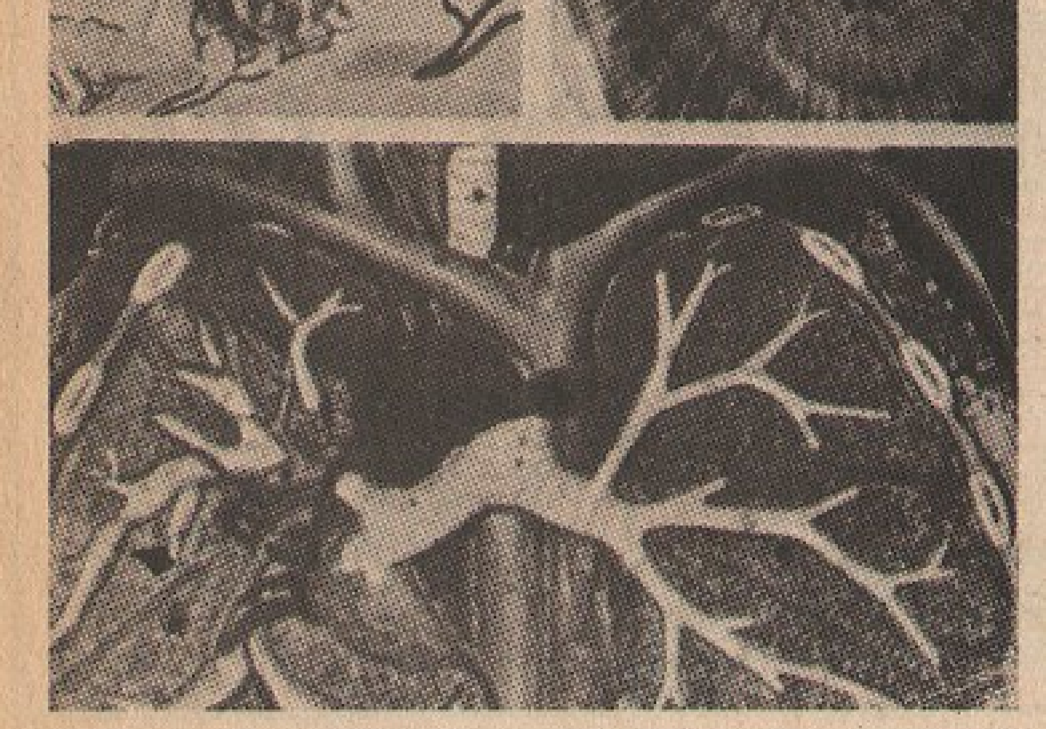
١١ ــ عملية القرحة المعدية .

١٢ ــ الى الامام .

١٣ ــ ستة ملايين .

١٤ ــ الخراج .

١٥ ــ روبرت كوش .




ندیم حلمي
زميل
سوبرمان
"نديم حلمي" هو صديق "سوبرمان" منذ سنوات وكم من مرة أنقذ "سوبرمان" هذا الصحفي الشاب من المآزق الحرجة، غير أنه ذات يوم عجز "سوبرمان" عن تلبية نداء الإستغاثة فهل انتهت صداقتهما؟ وهل تخلّى "سوبرمان" عن صديقه الحميم؟.. إليك قصة:
نديم حلمي في شرطة سكوتلنديارد!
تهرب هذه الطائرة وبداخلها ثروة من الجواهر... أطلب صديقك "سوبرمان"!
إني أحاول أيها الرقيب ولكنه لا يجاوب!
هل تخلّى عني؟

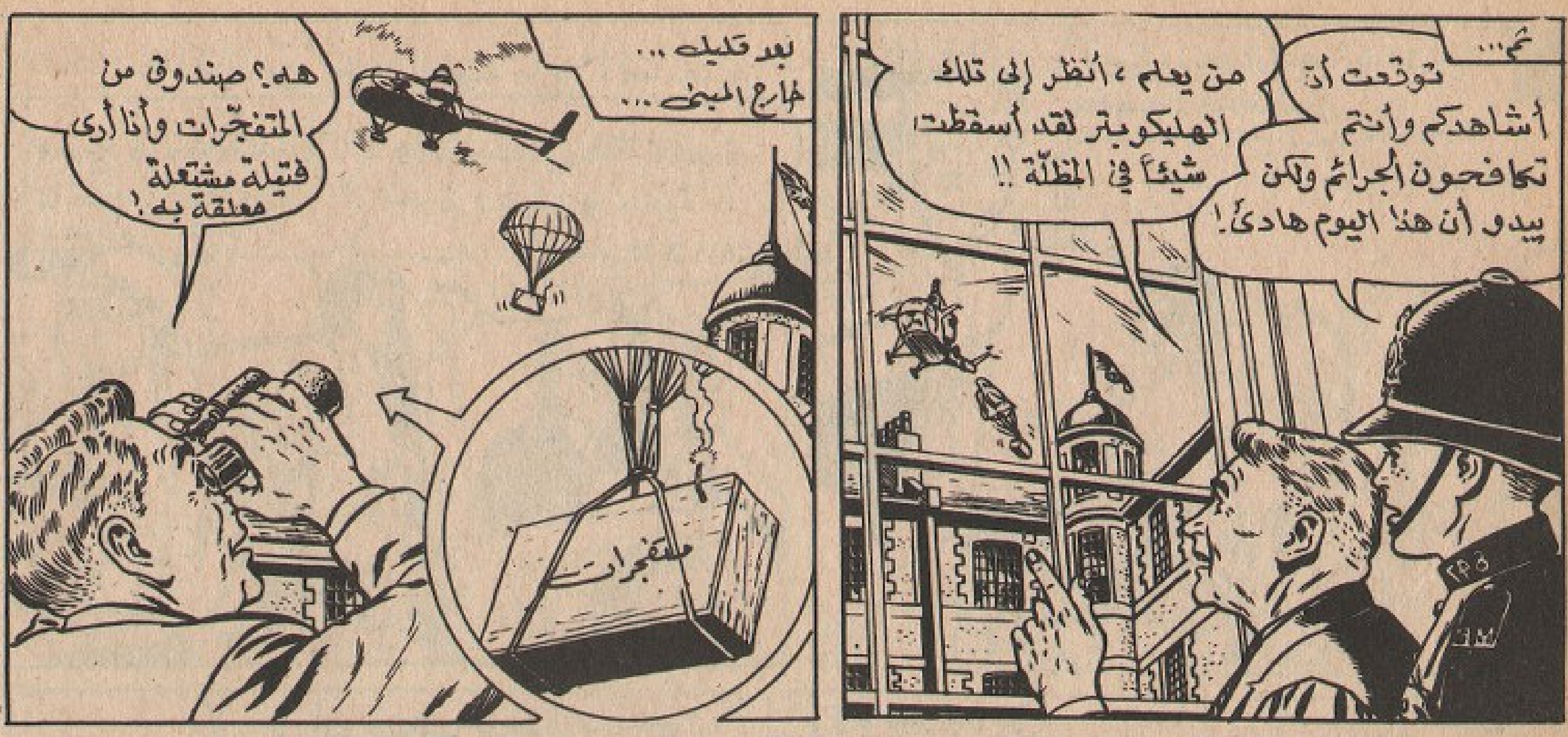

ذات يوم طلب "وهيب" من "نديم" أن يرتدي بذلة غريبة...
نعم بذلة الشرطة هذه هي على قياسي ولكن اخبرني ما المسألة؟
سأسند إليك مهمّة كتابة مقالة عن "سكوتلنديارد"!


ولقد قُبلت لدى المركز الرئيسي في لندن أن تكون عضو شرف لمدة أسبوع!
ياي! أسبوع للعمل في "سكوتلنديارد" ما أسعدني!!


وعلى متن الطائرة كم سُرّ "نديم" بمقابلة المضيفة "سامية" أخت "زند"...
أسبوع في "سكوتلنديارد"؟ ألا تظن أن هذه مهمة خطرة يا "نديم"؟
هل نسيت أنني طالما كافحت الجرائم بمفردي يا "سامية"؟
سوف أعرض على هؤلاء الشرطيين بعض فنون الكاراتيه!
بعد بضع ساعات...
قريبًا سنصل "لندن" يا "نديم" فاضبط ساعتك!


ما أجمل ساعتك لم أرَ مثلها في حياتي!
نعم، لقد صُنعت خصيصًا من أجلي!
ها! كيف لو علم أن "سوبرمان" قدمها لي وأنه بحركة صغيرة منها باستطاعتي استدعاء "سوبرمان"!
ثم في مطار "لندن"...
أتمنى لك حظًا سعيدًا يا "نديم"... وداعًا!
وداعًا يا عزيزتي وإلى اللقاء!
إن مهمتي بخصوص "سكوتلنديارد" تركت أثرًا عميقًا في نفس "سامية"!

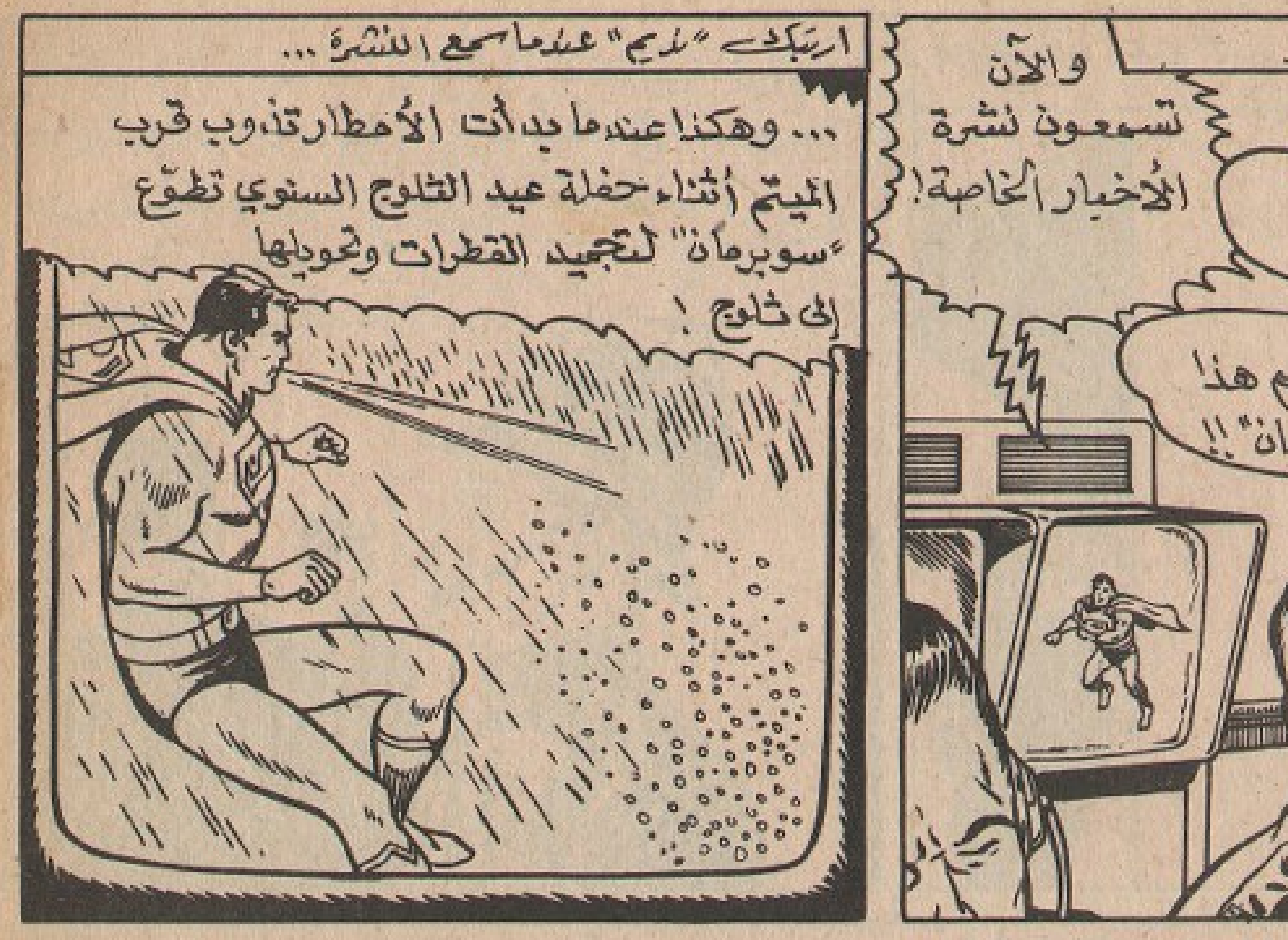

وفي اليوم التالي ذهب الشرطي إلى عمله...
أنا المدير "بيكر" يا "نديم" وأنا سعيد بلقائك، بلغني أنك صديق "سوبرمان"!
نعم، طالما ساعدت "سوبرمان" في القبض على اللصوص ويسرّني أن أجيب على جميع أسئلتك
وعندما قام "نديم" بجولة حول المركز...
نسمّي هذه القاعة "المتحف الأسود" لأن الأسلحة هذه استخدمت في ارتكاب أشنع الجرائم!!
هه؟ منظر الأسلحة يزعجني!


ثم...
توقعت أن أشاهدكم وأنتم تكافحون الجرائم ولكن يبدو أن هذا اليوم هادئ!
من يعلم، أنظر إلى تلك الهليكوبتر لقد أسقطت شيئاً في المظلّة !!
بعد قليل... خارج المبنى...
هه؟ صندوق من المتفجّرات وأنا أرى فتيلة مشتعلة معلقة به!
متفجرات


أسرع واحضر مطفئة الحريق واطفئ الفتيلة بسرعة!
لا تخف يا سيّدي، سأستدعي "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة!
ولكن "سوبرمان" لم يلبّ الطلب... ثم...
"سوبرمان" لم يأتِ!
فات الأوان وانفجرت القنبلة!!
فووووم!


ولكن...
هه؟ إنها قنبلة دخان فقط!
إنفتح الصندوق وهناك رسالة ملصقة على الغطاء!
تحياتي لسكوتلانديارد اقبضوا على العصابة الأرجوانية إذا استطعتم
أظنّه مهرّجاً غبيّاً، الحمد لله أنها ليست قنبلة وإلا لتهدّم المبنى... ألم تقل يا "نديم" أن "سوبرمان" سيلبّي النداء؟
نعم، أنا أستغرب عدم مجيئه، أظنّه غائباً في الفضاء أم في زمن آخر!


بعد ذلك في دائرة المخابرات اللاسلكية...
هل قلت أن صديقك غائب يا "نديم"؟ أنظر إليه على شاشة التلفزيون!
والآن تسمعون نشرة الأخبار الخاصة!
يا إلهي، نعم هذا هو "سوبرمان"!!


ارتبك "نديم" عندما سمع النشرة...
... وهكذا عندما بدأت الأمطار تذوب قرب الميتم أثناء حفلة عيد الثلوج السنوي تطوّع "سوبرمان" لتجميد القطرات وتحويلها إلى ثلوج!


... وهنا نرى "سوبرمان" يلاعب الأولاد بعد أن غمرت الثلوج التلال!!


مساعدة الأولاد اليتامى عمل عظيم يا "نديم" ولكن إنقاذ "سكوتلنديارد" من احتمال التدمير هو أهمّ بكثير!
صدقت يا سيّدي، أنا أستغرب الأمر، لا بدّ من وجود سبب هام!!


على أنه عندما أسندت إلى "نديم" مهمة أخرى نسي الحادث...
الرقيب "كيبر" مسؤول عن حراسة لوحة "الفارس الأخير" الثمينة وأطلب منك أن تساعد رجاله في الحراسة!
نعم يا سيّدي!
نحن سعداء بوجودك بيننا!


ومرّت الساعات...
الساعة الآن الثانية بعد الظهر ورجالي جائعون ولم تأتِ بعد الفرقة الثانية البديلة!!
إذهب أنت ورجالك وأنا سأحرس اللوحة وإذا لزم الأمر سأستدعي "سوبرمان"!
فإنّه لن يقصّر معي هذه المرّة!!

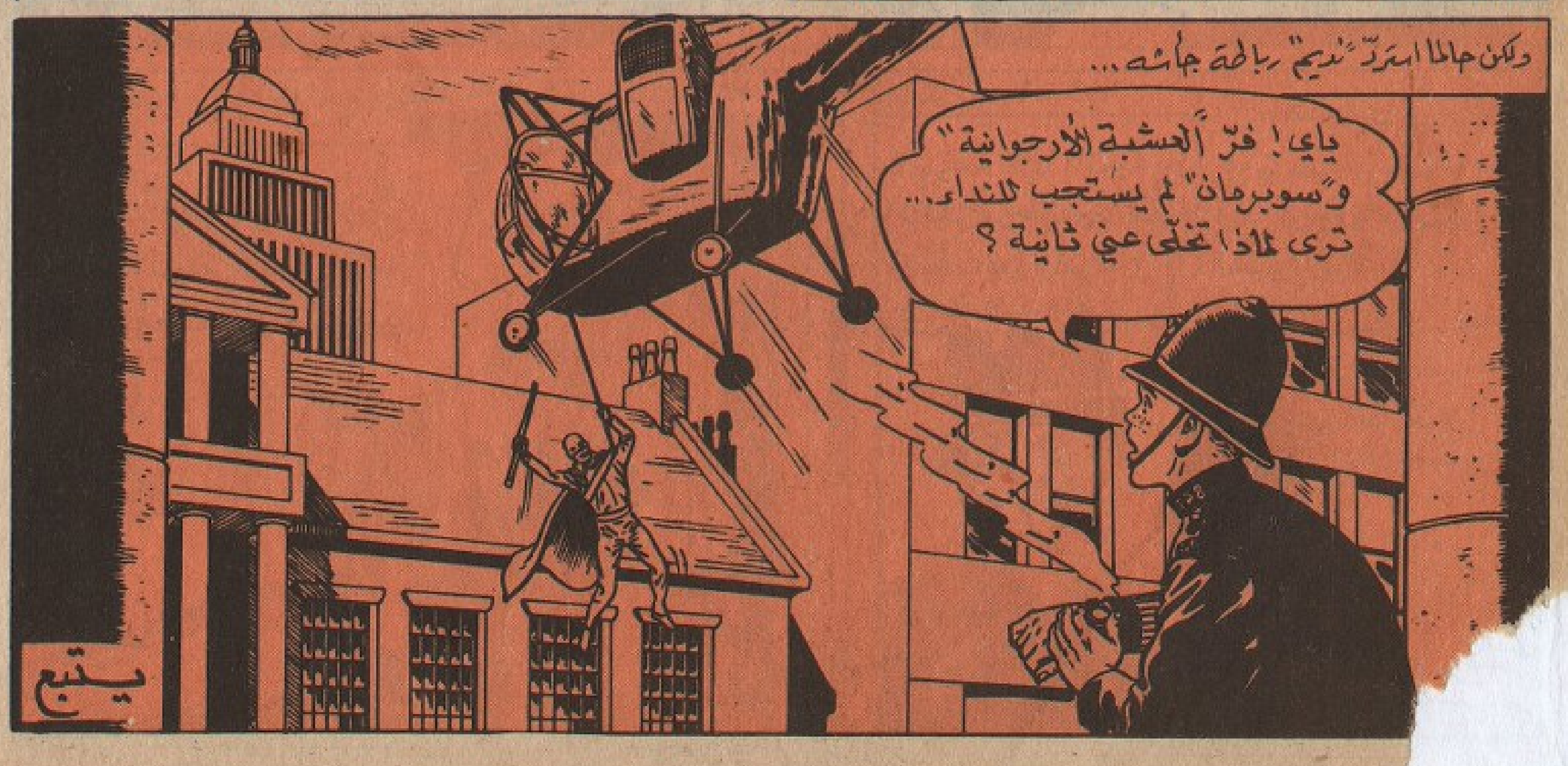
كفى مزاح يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

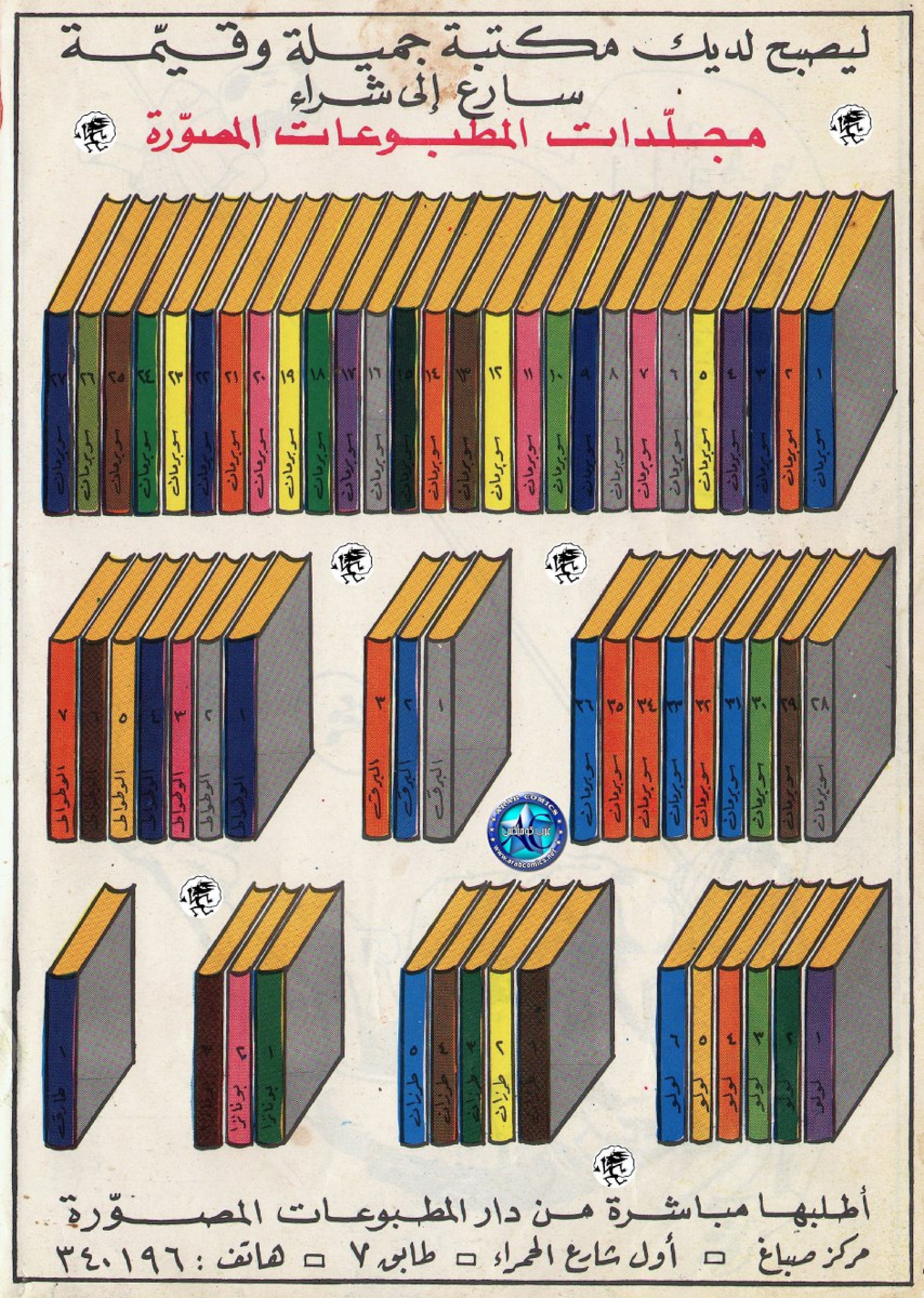











ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦